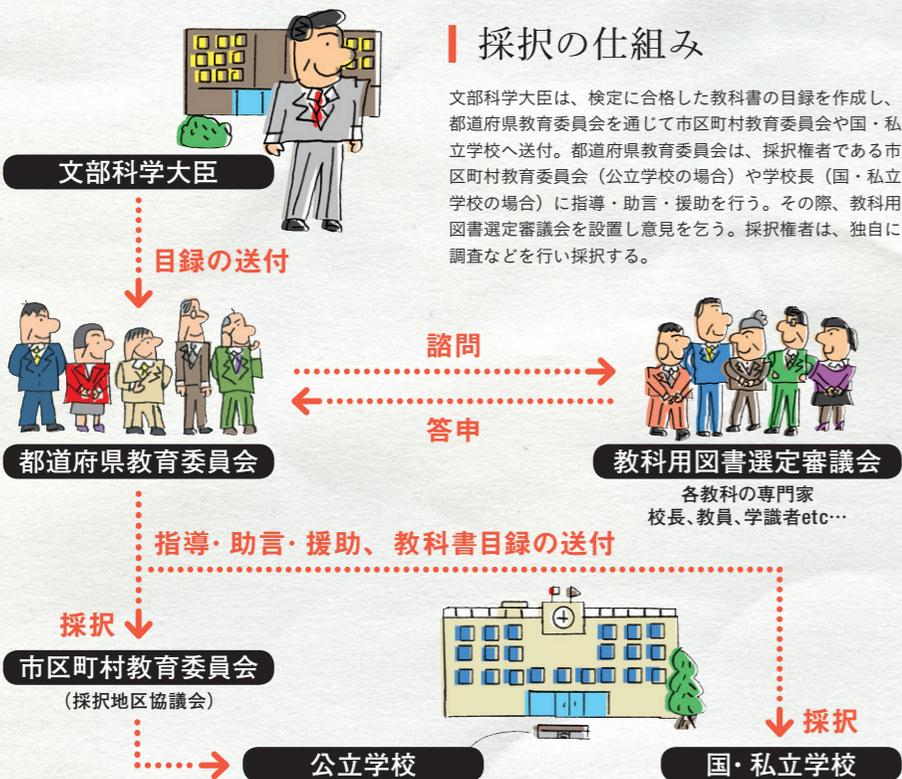


### 採択の仕組み

文部科学大臣は、検定に合格した教科書の目録を作成し、都道府県教育委員会を通じて市区町村教育委員会や国・私立学校へ送付。都道府県教育委員会は、採択権者である市区町村教育委員会（公立学校の場合）や学校長（国・私立学校の場合）に指導・助言・援助を行う。その際、教科用図書選定審議会を設置し意見を乞う。採択権者は、独自に調査などを行い採択する。



公立学校の場合、教科書採択の権限は、その学校を所管する教育委員会にあります。つまり、小中学校であれば市区町村の教育委員会、高等学校などの都道府県立の学校であれば各都道府

**教科書の採択はどう行うの？**

県の教育委員会がその権限を有します。そして、単独の教育委員会で採択する地区を「単独採択地区」、複数の教育委員会が共同して採択する地区を「共同採択地区」と呼びます。採択地区は、2014年7月現在、全国で単独260、共同321で581地区あり、1県平均12地区

### 教科書使用までの流れ



**教科書が作られるまでの手順は？**

教科書とは、「教育課程の構成に依りて組織排列された教材の主たる教材として、教授の用に供せられる児童又は生徒用図書であつて、文部科学大臣の検定を経たもの又は文部科学省が著作の名義を有するもの」(教

**教科書の検定はどう行うの？**

文部科学省内の常勤職員である「教科書調査官」が教科ごとに検定を行います。検定では、「誤記や誤植がないか」「学習指導要領の内容及び内容の取扱いが不足なく取り上げられているか」「公正中立で妥当な内容であるか」「子どもの発達段階に応じた教育的配慮が施されているか」などを基準に審査します。その結果を受けて、大学教授や小中高校の校長などで組織される「教科用図書の検定調査審議会」で調査審議の上、検定の可否を答申し、文部科学大臣が

**最新の学説はどう反映されるの？**

教科書に盛り込む内容は、大学教授や現役の教員を交えて意見交換がなされ、著作・編集する教科書発行会社が決定します。最新の学説を反映することはとても大事なことです。しかし、社会人文学的事象についての学説、特に歴史や公民などにおける記述は、客観的、中立妥当なものになっているかという点で多く議論されています。今年1月、特定の見解を強調した記述を避けるため、教科書の検定基準が改正されました。その改正ポイントもとりわけ社会科に係るところが多くなっています。特筆すべきは、学説が定まっていない場合、政府の見解や最高裁判所の判例を併記するなど、多様な意見をバランスよく盛り込まなければならぬと定められたことです。

**現行の採択制度に問題点はないの？**

数年前に沖縄県の共同採択地区において問題が生じました。共同採択地区全体の意見と採択地区内の一つの教育委員会の意見が分かれてしまったのです。これは、教科書無償措置法で、「採択地区で種目ごとに一種の教科書を採択すること」と規定される一方で、地方教育行政法では教育委員会の職務権限の一つに「教科書その他の教材の取扱いに関する事務の管理、執行」と規定するなど、整合性のある法整備がなされていないことが原因です。

**学校単位で採択できないの？**

前述の通り、教科書採択権は教育委員会にあります。しかし、教科書は誰が使用するかというのを考えなくてはなりません。教科書は学校と教員が使用するものです。現場から離れたところで教科書採択が行われることは、そもそも適切であるかという議論もあります。1996年、政府の行政改革委員会では、将来的には教科書の学校採択を促すような意見が出されています。近年、採択地区の小規模化が進んでいます。最終的には現場が望む、現場の声が反映される学校採択が行われるべきだと思えます。

**樋口修資(ひぐちのぶと)**

明星大学教育学部教授。1976年に文部省(現文部科学省)入省、大臣官房審議官、スポーツ・青少年局長などを歴任。2011年から東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会事務局長を務めた。



イラスト：ワタナベケンイチ

今さらきけない！教育問題②

## 教科書の「検定」と「採択」

「頻繁に耳にするけど実はよくわからない」  
そんな教育問題をわかりやすく解説。  
今回は、教科書の「検定」と「採択」を取り上げます。

# Interview

Nao Minamisawa



—女優業と学業を両立し、立教大学を卒業されました。高校一年でデビューする以前から、大学進学を考えていました。当時はとにかく勉強が楽しくて。受験を直前に控えた頃、仕事を辞めて学業に専念することも考えましたが、既に決まっている仕事もあり、何より、好きなこの仕事を続けたいと悩みました。そんな時、両親から「同世代の人と同じ時間を過ごすことではか得られない経験もある」と背中を押され、「両立を決心しました。」

## 表紙の人インタビュー

# 4年間はあっという間 失敗を恐れずに経験を

女優 南沢奈央さん 立教大学 現代心理学部2013年卒業

—学業との両立は大変だったのではないのでしょうか。大学受験の時に、参考書や単語帳を口ケの現場に持ち込んで勉強したこともありましたが、オンとオフの切り替えがうまくできず、両方の効率が悪くなってしまいました。なので入学後は、大学のことを仕

事場に持ち込まないように、仕事を大学に持ち込まないよううにして、仕事と学びのメリハリをつけるように心がけました。そして仕事が大変な時でも、大学で友だちと楽しくおしゃべりしてリフレッシュし、また仕事に臨みました。

—数学が得意だったそうですが、なぜ文系学部にしたんですか？  
実は両親も立教大出身。出会うの場所でもあり、憧れが強かったんです。そして、「少しでも仕事に繋がる勉強を」と考えていたところ、映像身体学科を知り、受験しました。映画やドラマの撮影現場には、多くのスタッフがいて、「こんなに必要？」と思うことも(笑)。そんな時、授業で「自分」をテーマにした映像を製作することになり、お世話になった幼稚園や塾、ピアノの先生などに、当時の話を伺いました。アポイントや場所のセッティング、撮影や編集作業。全て自分でこなすのは大変でした。「撮影され

## Profile

1990年埼玉県生まれ。2006年にドラマ「恋する日曜日・ニュータイプ」で主演デビュー。08年「赤い糸」で、ドラマと映画にダブル主演し注目される。12年から科学番組「サイエンスZERO」のナビゲーターを務める。10月14日開始のドラマ「素敵な選TAXI」に出演中。



教員が薦める本 vol.1

## 自分で引き受けるという気概

# 「生きる悪知恵」「私の浅草」

「学生に読んでもらいたい本は？」そんな質問に現役教員が答える企画。学生時代に読んでおいてもらいたいお薦めの本を、内容や推薦理由を交えてご紹介します。



山本和代 (やまもと・かずよ)  
新潟大学教育学部出身。1983年から新潟県内の小学校で教員として勤める。2008年に新潟県教職員組合執行委員、12年に日本教職員組合教育改革部長を経て、14年から同教育文化局長。



「私の浅草」(暮らしの手帖社)

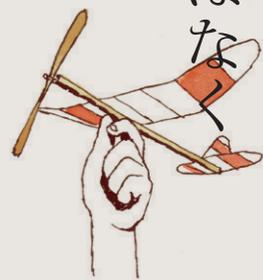
沢村貞子著。浅草育ちの著者が体験した情緒ある当時の暮らしや思い出を74編のエッセイで綴る。随所に身近な人や隣人の心が通い合う話に満ち溢れている。戦前における下町の日常の情景が蘇る一冊。

教 育実習にきた学生が悩んでいるのを見て、思い込まず、考え方を改めてみたら」とアドバイスしたことがあります。現役の教員にも言うことで、すが、教職に就こうとする人はしばしば、「努力は必ず報われる」とか、「この子はこう育たなくてはいけない」などと思いつく傾向にあります。他人を自分のものさしで測ったり、自分の枠組みに当てはめようとしたりするのは、まさに私自身が、そういうタイプなので、同じような理由でいつも反省し後悔ばかりしています。今回は、そんな時に読んで、「他人を変えようとするのではなく、自分が変

わろう」と、気づきを与えてくれた本を紹介したいと思います。一冊目は、「生きる悪知恵」。『悪知恵』と聞くとネガティブな印象ですが、著者の西原さんの実体験に基づいた独特な切り口によるアドバイスは、モヤモヤとした気持ちを吹き飛ばしてしまいう爽快感を与えてくれます。「この爽快感の正体は何だろう？」と考えると、アドバイスの多くが、自分の気持ちの持ち方を変えることに重点を置いていくということだと思えます。人は、他人に好かれようとして、期待しすぎたりするところがあります。ほんの少しでも思い通りにならないと落ち込んでしまう。西原さんの言葉の端々に、納得のいかないことも、「自分で引き受ける」という気概を感じ、共感できるのです。

「自分で引き受ける」という潔さを感じます。著者の沢村さんの幼少期の体験が綴られたエッセイには、当時ならではのエピソードが満載。特に印象的だったのは、「本日しようぶ湯」という話です。沢村さんの母親が銭湯の湯に浮かぶ菖蒲の葉っぱで顔を擦ったところ、臉にあつた傷から菌が入って顔が腫れ上がり、高熱で一週間寝込んでしまう。それを聞きつけて謝罪に来た銭湯のおかみさんを心配させまいと、「バイ菌に名札はついてやしない。ドブ掃除をしたからそのせいかも」と、元気な声で答える。「思いやり」という言葉で表現しつくせない、今にも通じる凛として格好いい気概を感じることもできます。

他人を変えるのではなく、自分が変わろう  
日本教職員組合 山本和代さん



「生きる悪知恵」(文春新書)

西原理恵子著。波瀾万丈な人生を歩んできた著者自らの体験を交え、読者からの仕事・家庭・恋愛などの質問に独特の切り口で答えていく。生きやすくなる視点が詰め込まれている人生指南書。



イラスト：MACCHIRO

南沢奈央さんのサイン色紙を1名の方にプレゼントします！ご希望の方は、エデュポンのFacebookページからお申込みください。

**生徒のメガネを破損!**



運動会の組体操練習中に、生徒が足元に置いたメガネに契約者が気付かず、踏んで破損。保護者に対し、メガネ費用を賠償。

**部活中、公営施設を破損!**



公営の球場を借りて部活動顧問の指導のもと野球部が活動中、顧問が2塁ベース付近で打撃練習をさせていたところ、生徒が打った球が電光掲示板に当たり破損。

**卒業アルバムの校正ミス!**



卒業アルバム作成時に、生徒の名前に誤りがあったが担当の教員が発見できず、修復が必要となった。

教職員共済の「総合共済」なら、

**「教職員賠償責任補償」がついているから安心。**

総合共済からのお支払い実例

支払金額  
約15,000円

総合共済からのお支払い実例

支払金額  
約1,500,000円

総合共済からのお支払い実例

支払金額  
約80,000円

※補償の有無・支払金額などは状況により異なります。

**総合共済は月掛金900円で、なんと12の保障(補償)!**

<p><b>1 火災</b></p> <p>火災・落雷などによる住居の損害</p> <p>最高100万円</p>	<p><b>2 住宅災害</b></p> <p>地震・風水害などによる住居の損害</p> <p>最高100万円</p> <p>地震の場合でもお支払い!</p>	<p><b>3 災害見舞</b></p> <p>災害見舞金 3万円 特別見舞金 最高50万円</p> <p>※1・2とは併給しません</p>	<p><b>4 入院・休業</b></p> <p>病気、ケガ、介護などによる30日以上連続入院・休業</p> <p>年間1回のみ 2.5万円</p> <p>※同一原因の場合5とは併給しません</p>	<p><b>5 傷害</b></p> <p>業務中(通勤途中含む)のケガによる通算4日以上の通院・入院</p> <p>1万円</p> <p>※同一原因の場合4とは併給しません</p>	<p><b>6 死亡</b></p> <p>ケガによる死亡 120万円 (※損保ジャパン日本興亜の補償100万円) ケガ以外による死亡 20万円 配偶者の死亡 5万円</p>
<p><b>7 後遺障害</b></p> <p>ケガによる後遺障害</p> <p>最高110万円 (※損保ジャパン日本興亜の補償最高100万円) ケガ以外による後遺障害</p> <p>最高10万円</p>	<p><b>8 介護</b></p> <p>ケガが原因で重度後遺障害を被り、所定の介護状態になったら</p> <p>年間60万円</p> <p>※損保ジャパン日本興亜の補償です</p>	<p><b>9 遭難救助</b></p> <p>契約者ご本人の遭難などにより、緊急な捜索・救助活動が必要となったとき</p> <p>最高100万円</p> <p>※損保ジャパン日本興亜の補償です</p>	<p><b>10 退職</b></p> <p>契約期間1年以上で退職時に見舞金</p> <p>契約期間5年以上の場合下記の金額 5年未満は支払額が異なります</p> <p>最高で払込月数×400円</p> <p>だから実質月掛金は500円!</p>	<p><b>11 個人賠償</b></p> <p>契約者ご本人およびご家族の日常生活における法律上の賠償責任</p> <p>最高3,000万円</p> <p>※損保ジャパン日本興亜の補償です</p>	<p><b>12 教職員賠償</b></p> <p>契約者ご本人の業務遂行に起因し、個人に問われた賠償責任</p> <p>最高3,000万円</p> <p>※損保ジャパン日本興亜の補償です</p>

※この共済は教職員共済の「総合共済」と(株)損保ジャパン日本興亜の「傷害総合保険」「業務過誤賠償責任保険」を組み合わせた商品で、月掛金900円のうち170円は(株)損害保険ジャパン日本興亜の保険料です。

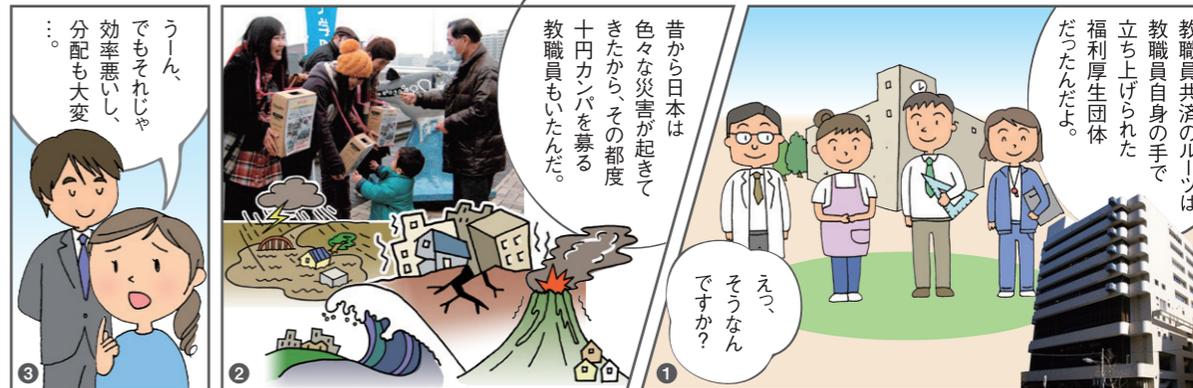
■引受保険会社 (株)損害保険ジャパン日本興亜株式会社SJ13-11764(2014.02.05)  
〒100-8965 東京都千代田区霞が関3-7-3 営業開発部第一課 TEL:03-3593-6438 (受付時間:平日の午前9時から午後5時まで)  
[損保ジャパンと日本興亜損保は、2014年9月1日に合併し、「損害保険ジャパン日本興亜株式会社」になりました。]  
■取扱代理店 (株)一ツ橋サービス 〒162-0801 東京都新宿区山吹町333 江戸川橋アクセス6F TEL:03-5228-0666 (受付時間:平日の午前9時30分から午後5時まで)  
※取扱代理店は引受保険会社との委託契約に基づき、お客さまからの告知の受領、保険契約の締結・管理業務等の代理業務を行っております。したがって、取扱代理店とご締結いただき有効に成立したご契約は引受保険会社と直接契約されたものとなります。

**教職員になったら助け合いの輪に加わりませんか?**

おかげさまで  
もうすぐ  
**50周年**

**教職員共済は・・・**

- 厚生労働省の認可を受けた生活協同組合(生協)です。
- 共済事業を行う全国組織の生協です。
- 教職員を組合員とする、教職員と家族の生活を守るための生協です。
- 教職員であれば、誰でも加入できる生協です。



**ホームページに遊びにきてみませんか!**

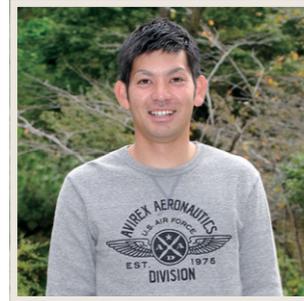
教職員共済  検索 または <http://kyousyokuin.or.jp/>

マルチ登録も歓迎します。

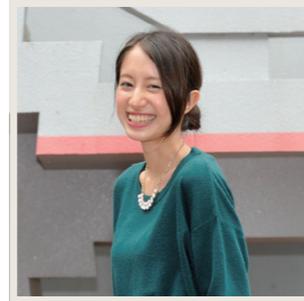
**教職員共済生活協同組合** 〒162-8624 東京都新宿区山吹町10-1 ラポール日教済 TEL.03-5228-0661(代)



白石祥恵さん (学習院大学文学部教育学科1年) ①うるさいと言われるくらい大きな笑い声 ②ガム、ウォークマン、時計 ③学科の友だちと遊びに行くこと ④高校の部活の引退試合で母に言われた「たくさん泣けば強くなれるし、強い人は優しさを知っている」



大湾主人さん (中央大学商学部金融学科4年) ①大きな目 ②イヤホン、ガム、本 ③肉離れしてしまった左足のリハビリと部屋の掃除 ④高校の野球部の監督に言われた「嫌いなものこそ最初に友だちになれ。逃げていても何度も会おうのだから」



池田理沙さん (中央大学商学部商業貿易学科3年) ①茶色いと言われる瞳 ②ペットボトルの水、リップクリーム、手帳 ③数学が好きで始めた簿記の勉強 ④中学の担任の先生に言われた「一生懸命に努力することはかっこ悪い! かっこいいことだ!」



荻野竜朗さん (学習院大学文学部教育学科1年) ①目、誰にも負けない声量、低く洪い声 ②手帳、ウォークマン、高校の時から使っている赤い下敷 ③週5回のフットサル (部活) ④中学の時の先生に卒業式で言われた「そのままの笑顔でいてね」



藤田晴香さん (京都教育大学教育学部体育領域2年) ①部活 (バレーボール) と飲食店でのアルバイト ②ネイビーとピンク色のジャージ ③大学の授業を通じて、入学してからの自分の成長を感じられた時 ④学生数が少ない分、先輩や後輩とも仲良くなれるところ



渡辺凌介さん (同志社大学神学部1年) ①中学校、高校と7年間続けているアメリカンフットボール ②今年初めての黒いブーツとパーカーの組み合わせ ③アメフト部の友だちと一緒にご飯を食べている時 ④キャンパス内の景色がとてもきれいなところ



木島夢絵さん (同志社大学社会学部社会福祉学科1年) ①バレーボールサークルとアルバイト ②大阪で買ったばかりのパールっぽいネックレス ③食やラウンジで友だちとお喋りしている時 ④初対面でもどんどん話しかけてくれる人が多いところ



小川辰巳さん (京都教育大学教育学部社会福祉学科2年) ①小学生の時から続けている剣道、全日本大会をめざしている ②時計とシャツの色を合わせたところ ③自分が立てた学園祭の企画が予想以上に盛り上がった時 ④食堂の豚塩カルビ丼が美味しいところ

関東編

CAMPUS SNAP

今でも覚えている先生の言葉は?

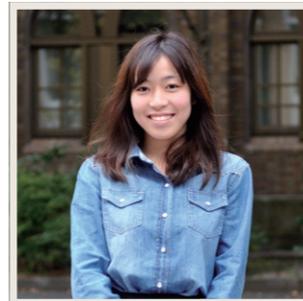
今回のキャンパススナップ関東編は、学習院大学・中央大学の学生さんに登場していただきました!



- ① チャームポイントを教えてください。
② あなたのカバンの中の三種の神器は?
③ 最近打ち込んでいることは?
④ 今でも覚えている先生(家族、友人、恋人等々)の言葉は?



小原悠佑さん (学習院大学文学部教育学科1年) ①友だちによく言われる長いまつげ ②ウォークマン、電車内でおく用のうちわ、山田悠介さんの本 ③大学から始めたアカベラ (サークル) ④学科の友達に言われた「しゃべり方がコンパクトで省エネ」



馬場胡桃さん (学習院大学文学部教育学科1年) ①笑った時に出来るえくぼ ② iPod、ハンカチ、ソーイングセット (高校のカラーガード部で衣装係だったから) ③バイト、部活、遊びなどで予定を詰め込むこと ④小学校の先生に言われた「想いは必ず伝わる」



喜屋武剛さん (京都教育大学教育学部国語領域4年) ①昔から好きだったスケッチをすること ②大阪の日本橋で一目惚れして購入した三国志Tシャツ ③学内で趣味の合う人と交流を持つ時 ④大学の敷地の中でも自分の空間を持っているところ

CAMPUS SNAP

関西編

自分の大学の好きなところは?

今回のキャンパススナップ関西編は、京都教育大学・同志社大学の学生さんに登場していただきました!



- ① 最近打ち込んでいることは?
② 今日のファッションのポイントは?
③ 学生生活で一番ハッピーに感じた時はどんな時?
④ 自分の大学の好きなところはどこですか?



門脇理子さん (同志社大学社会学部社会福祉学科1年) ①新歓で一目惚れをしたボート部のマネージャーの仕事 ②ボート部の先輩から貰ったポロシャツ ③部活が終わった後にスイーツを食べる時 ④キャンパスライフらしさが感じられる環境



満井まりさん (中央大学文学部人文社会学科3年) ①ショートヘア ②予備の充電器、ルーズリーフ、手帳 ③ミスコンに出場してハマった洋服のコーディネート ④第一志望を受験するか迷った時に担任の先生から言われた「最後まで自分を信じて頑張ってください」



岡田さくらさん (学習院大学文学部教育学科1年) ①大きな声で朝のあいさつをするところ ②ブタさんの財布、ブタさんの手帳、大学の空き時間に弾くピアノの楽譜 ③カブトムシの飼育 ④中学の時にスキーの先生に言われた「自分を信じて頑張ってください」



松井祐樹さん (中央大学文学部人文社会学科5年) ①人から褒められるほどの笑顔 ②手帳、眼鏡、ラップトップ (ノートパソコン) ③留学経験を生かして中央大学生と留学生の間を取り持つこと ④ゼミの教授から留学前に言われた「人生は出会いでできている」



園川裕季さん (中央大学経済学部国際経済学科1年) ①キレイな歯並び ②化粧ポーチ、本、携帯電話 ③他の大学のキャンパスを散策する他大学巡り ④友だちから言われた「意外とギャップがあるね! (ギャルっぽい見た目だけど中身は真面目だから)」



日俣りんごさん (京都教育大学教育学部美術領域3年) ①4月から始まった陶芸の制作、専門的で面白い ②黒のカーディガン、襟の形がお気に入り ③モノを作っている時 ④キャンパスに緑が多いところ、大学内で濃密な友人関係が築けるところ



安場洗佑さん (同志社大学商学部1年) ①大学から始めた憧れのアメリカンフットボール ②寒くても半ズボンで頑張っているところ ③入学後初めての成績発表で単位が取れた時 ④ラーニングcommons (学生同士の交流が図れる学習施設) がとても実用的なところ

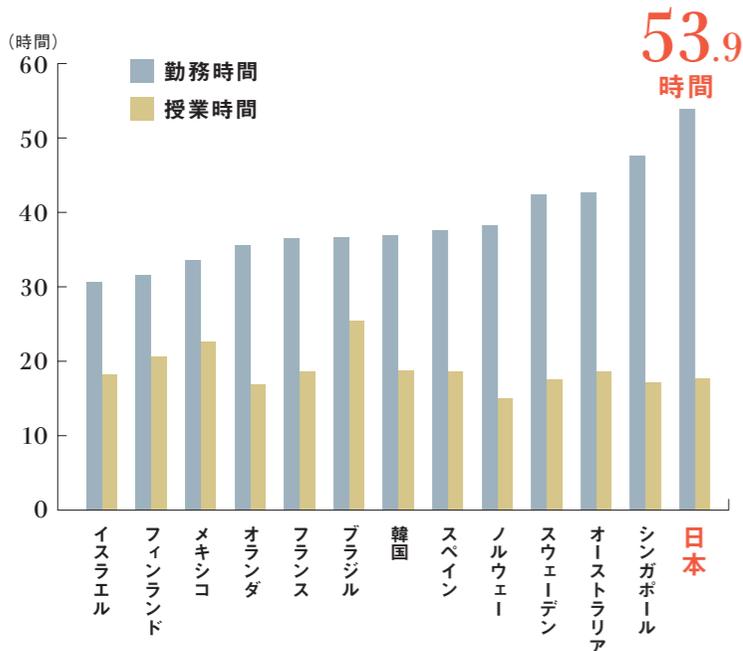


矢部光さん (京都教育大学教育学部英語領域3年) ①試合で勝つためのテニスの練習 ②高校の部活の先輩から貰ったインターハイのTシャツ ③同じ領域内の友だちと遊びに行く時 ④きれいなトレーニングセンターが学生なら誰でも使えるところ



南茂和菜さん (同志社大学社会学部社会福祉学科1年) ①友だちとカラオケに行ったり、家で一緒にDVDを観ること ②秋物のブーツ、落ち着いた色がお気に入り ③友だちと話している時 ④色々な人がいるところ、聞こえてくる方言の種類が豊富なところ

### 教員の1週間当たりの勤務時間と授業時間の国際比較



出典：国際教員指導環境調査 (TALIS2013)

## 教員志望学生 お悩み相談室

その1

教員志望学生は、教育実習などで学校を訪れる機会はあるものの、期間も短く学校現場の細かな実態までは把握しきれません。子どもや同僚、保護者との関係性、初任ならではの大変さなど、教員志望学生が感じる悩みに、現職教員が答えました。



**小林** 「教員になる前に、お客を相手にするアルバイトを経験したほうが良い」とか、「家庭教師や塾講師など教育に関連する経験を積んだほうが良い」とアドバイスされることがあります。学生時代に経験しておく役に立つことはあります。

**瀬戸** 「これを経験しておけば」という絶対的なものはないと思います。私の経験上ですが、子どもは教員の失敗談が大好き。例えば、大切な学校行事の前日、早く就寝するように促すため、「先生も夜更しのし過ぎで、よく寝坊して先生に怒られた。みんなも気をつけろよ!」と話したことがあります。すると、「先生みたいにならないように気を付けるよ!」と返ってくる。海外旅行で色んな国に行った話、趣味のスポーツの話……ど

んなことでも良い。子どもの興味に触れるような経験であれば、いざ役に立つ場面が訪れるかも知れません。

**小林** 子どもとの関係性を築くことはもちろん重要ですが、教員同

1年目は誰でも大変! 2年目からはだんだんと慣れて落ち着いてくるよ。



学級のことや授業の準備など、最初は色々とおかしいそうです。

### 小林竜幸さん

(こばやし たつゆき)  
九州大学大学院人間環境学府教育システム専攻在学中。大学浪人中、勉強の楽しさに気付き、教員を志す。自分が子どもの時に気づけなかったことを教員になって伝えたい。

良いイメージですよ。ですから、良いことがあった時にも電話をするようにしています。すると、徐々に保護者との信頼関係を築くことができ、気軽に相談や報告をしてもらえようになりました。

**小林** 「教員の多忙化」という言葉を聞いたことがあるのですが、具体的にどんなことが大変なのですか?

**瀬戸** 小学校でのことですが、委員会やクラブ活動のある日だと、子どもたちの下校時刻が16時前後。その時は私たちの定時が17時だったので、それまではあと一時間あります。ここに職員会議や打ち合わせなどが入るので、翌日の授業のための教材研究などはすべて



自身の経験をもとに、小林さんの悩み一つひとつに身振り手振りを交えながら、真摯な表情で答える瀬戸先生。

私の場合、本採用されるまでに5年間の講師経験があり、ある程度仕事内容を理解していたので特に戸惑いはありませんでした。しかし、現役で採用された教員が、いきなり担任を任せられるような場合は、心配になりますよね。

また、困った時に助け合える体

### 瀬戸剛さん

(せと つよし)  
福岡市立多々良小学校に勤務中。2003年4月から福岡市内の中学校で心の相談員として勤務。そこで教職員の働きぶりに憧れ、教員を志す。11年に教員採用試験に合格した。

制はあるのに、「自分の指導力の至らなさを露呈するようなもの」と、相談することをためらってしまふこともあります。

**小林** 上司や同僚に相談しづらいこともありません。別の学校や同年代の教員との「ヨコの繋がりが」はあるのですか?

**瀬戸** 「初任者研修」というものがあります。子どもたちが参加する「自然教室」のような宿泊型の研修が行われることもあります。グループで課題について話し合ったり、その結果を発表し合ったりして、お互いの考えを共有しながら親睦を深めます。

また、組合に入っている教員の場合は、研究会などをはじめ、定期的に他校の教員と交流を図る機会があります。

**小林** 「モンスターパーアレント」という言葉がありますが、保護者といかに良好な関係性を築けるかも重要だと感じます。先生自身が

時間外にこなさねばなりません。海外の教員の勤務実態との国際比較(上記グラフ参照)がなされていますが、そもそも日本の教員の仕事量は多すぎるのだと思います。

**小林** 自分自身も教育実習を経験して、教員の授業外の仕事量の多さに驚きました。ところで、休みはきちんと取れるものですか?

**瀬戸** 1年目は確かに色々優勝もわからず、1学期中は土日でも学校に行って指導案を作るなどしていた記憶があります。研究授業などで他の先生に授業を見ていただく機会もありますので、頑張りたいという思いもありました。ですが、2年目になると、年間を通じて授業のスケジュールや学校行事を一通り経験しているの、徐々に心にもゆとりが生まれ、土日とも休める週が増えました。

**小林** 最後に、現職の教員も含め、これからの教員に求められるものは何だとお考えですか?

**瀬戸** 「学び続ける姿勢」だと思います。子どもは十人十色、勉強の好きな子もいれば嫌いな子もいます。教科書や学習指導要領に書いてあることを網羅するだけで良いということはありません。子どもたちに教える前に、まずは教員自身が学び続ける姿勢であることが必要だと思います。

## 子どもを伸ばすかわり方って？

日本は国連から「過度に競争的な学校環境を改善するように」との指摘を3度もうけています。子どもが生き生きと主体的に学ぶことが大切です。比較や競争でなく、お互いを認め合いながらみんなで支えましょう。



## 子どもの居場所、ありますか？

不安、悩み、ストレスが子どもを苦しい状況に追い込んでいきます。すべての子どもが自己肯定感をもって生活できるように学校・地域・保護者・行政等みんなで連携することが大切です。



何をしたらいい？ みんなで考えましょう 何ができる？

子どもの権利条約日本批准20周年

## 子どもの視点で考えてみませんか？



## 子どもの心に寄り添っていますか？

子どもたちの声に耳を傾け、子どもたちの心声を聴きましょう。共感することが、子どもの自己肯定感につながります。



## 子どもたちは笑顔ですか？

子どもの最善の利益を考えることが大切です。子どもたちが笑顔であるために、どうしたらいいかみんなで議論し、社会全体で考えていきましょう。



### Profile

1983年東京都生まれ。落語立川流立川志の輔一門。幼少から大学までサッカー一筋であったが、師匠・立川志の輔の落語に出会い衝撃を受ける。公演先の名古屋まで東京からヒッチハイクで向かい入門を志願。今年の4月に二ツ目昇進。「立川志の彦落語会 in UPLINK」を毎月開催中。

## 落

落語家は高座で何度も同じ演目を話します。しかし、舞台は落語家とお客さまとの一期一会のライブであるため、一つとして同じ落語になることはありません。また私は笑いというものは、伝えたいことを相手に届けるための潤滑油だと思います。教育に例えれば、教員が誰であっても理科の実験の結果は変わりませんよね。でも、「この仕組みは社会のこんな場面で役立つっているんだよ」という風に、生徒の反応を見て興味を引き出し、時には冗談を入れることで、子どもの意欲や理解には差が生じると思います。自分の学生時代を思い返しても、そういった先生

## 一芸は百芸に通ず 落語家と教員の共通点は受け手にどう伝えるか

### 落語家 立川志の彦 さん



の授業ほど、記憶に残っているように感じます。私は、入門の1年前に師匠の落語に出会い、入門を決意しました。それまで落語はあまり聞いたことはありませんでしたが、そんな私だからこそ、落語に馴染みがない人にもわかりやすく伝えることができると思っています。これは、教員にも同じようなことが言えると思うんです。子どもの頃、学校や勉強が嫌いだっただけでいい。嫌いだっただけからこそ、同じ気持ちを持つ子どもの心理に向き合うことができるのではないのでしょうか。落語の世界には「芸は人なり」という言葉があります。「芸を見せる」ことを突き詰めれば、最終的には「人間を見せる」ことに行き着きます。教育の世界にも「教育は人なり」という言葉があるそうですね。伝える技術を磨くことはもちろんですが、この人の話を聞きたいと思わせる魅力を磨くのが修行だと思っています。落語家も教員も、毎日が一期一会の真剣勝負のライブなんです。

取材しました！ 阿部惇平さん 早稲田大学文化構想学部

EDUPONT 2014 autumn vol. 2

- 編集長・発行人 高比良美穂 (社会応援ネットワーク)
- 編集 元田 肇 鷹嘴伸二 宇田和則 (社会応援ネットワーク)
- 撮影 櫻井秀夫 武田憲久 長谷川博一 横井明彦
- デザイン 細山田デザイン事務所
- 学生特派員 阿部惇平 (早稲田大学文化構想学部) 荒木真歩 (早稲田大学文化構想学部) 伊藤和浩 (早稲田大学文化構想学部) 小島奈津子 (早稲田大学教育学部) 小林竜幸 (九州大学大学院人間環境学府)
- 佐藤真里 (早稲田大学文化構想学部) 庄司知志 (早稲田大学教育学部) 祖父江愛子 (早稲田大学文化構想学部) 則武勇太郎 (早稲田大学政治経済学部) 若染雄太 (東京学芸大学大学院教育学研究科)

# 社会応援 ネットワーク

製作協力

日本教職員組合

協賛

教職員共済生活協同組合

取材協力

愛知教育大学

学習院大学

京都教育大学

中央大学

同志社大学

福岡県教職員組合

北海道教職員組合



Facebook

はじめました。

エデュポン

検索

