

教職をめざす学生を応援するフリーマガジン

2015  
autumn  
vol. 4

# EDU PONT

エデュポン

特集

## 学校現場を支える さまざまな職種

### CAMPUS SNAP

〈関東〉編

上智大学・立教大学

今でも覚えている  
先生の言葉は？

〈西日本〉編

島根大学・大分大学

自分の大学の  
好きなところは？

東京藝術大学  
大学院美術研究科修士課程  
2000年修了

伊勢谷友介さん  
俳優



03

教育リレーコラム

本田由紀さん

教員を志す学生こそ  
広く社会問題に関心を

04

学生発案企画

先輩が語る実習体験談

05

表紙の人インタビュー

伊勢谷友介さん

仕事は最も社会的な活動  
学生のうちに志を持って

06

特集

# 学校現場を支える さまざまな職種

10

学長が語る

上越教育大学長

佐藤芳徳さん

「専門職業人」としての教職  
志す学生を全力でサポート

11

データで見る教育現場

知っていますか？

教員のイメージに関する  
子どもの意識調査

12

今さらきけない教育問題

「校務分掌」とは？

樋口修資さん

14

教員が薦める名映画

言葉は通じなくとも  
心は通じ合えるもの  
「E.T.」

小澤利野さん

18

キャンパススナップ

関東編 上智大・立教大  
今でも覚えている先生の言葉は？

西日本編 島根大・大分大  
自分の大学の好きなおところは？

20

教員志望学生お悩み相談室

加藤良輔さん

岡田龍さん・曾根佳菜子さん

22

活躍する先輩たち

濱田真羽さん

「辛い」「嬉しい」を繰り返しながら  
自分も成長できる

教育リレー  
コラム  
vol.4

# 教員を志す学生こそ 広く社会問題に関心を

「教育リレーコラム」四回目は、教育社会学者であり、東京大学大学院教育学研究科教授の本田由紀さん。今回は、自身が携わる研究プロジェクトから見えてくる教員志望者の特徴や求められる姿勢について、「寄稿いただきました。」



本田由紀さん

(ほんだ・ゆき)

東京大学大学院教育学研究科教授。教育学博士。2001年より東京大学社会科学研究所助教授、07年東京大学大学院教育学研究科准教授を経て、08年より現職。主な著書に、『教育の職業的意義』（ちくま新書）、『社会を結びなおす』（岩波ブックレット）など。

## 私

は今、教育学・法律学・経済学・社会学という4つの学問分野を選んで、それぞれの大学教育のキャリアグラムや授業の内容・方法にはどのような特徴があるか、各分野を学んだ大学生が身に付けるものはどのように異なっているかを調査する研究プロジェクトを行っている。教育学分野の調査対象者の約半数は卒業後に教員になることを志望していることが、民間企業就職者の多い他の3分野との大きな違いである。



質問紙調査から見えてきた、教育学分野の特徴は、初年次教育、実践的授業、議論やグループワークなどのアクティブ・ラーニング、少人数ゼミなど様々

な面で、きめ細かく充実した大学教育が行われていることである。その結果、教育学を学ぶ大学生は、大学4年生時点で専門分野に関する知識や仕事に役立つスキルを身に付けている度合いが、他の3分野と比較して高い。

総じて卒業後の仕事との関連が薄い日本の大学教育（特に文系）の中で、こうした教育学の特徴は望ましいものであるように見える。しかし、危惧される点がないわけではない。統計分析からは、教育学分野の大学4年生は、広い視野や知的関心、特に社会問題を考える姿勢に関して、他の3分野と比べて相対的に弱いことがうかがえるのだ。インタビュー調査の結果でも、教育学を学び卒業後に教員になることをめざしている学生の関

心事は、「授業をどううまく教えるか」「教室内で生徒をどううまくまとめるか」という方法論に集中している。もちろんそれは教員にとって必要なスキルだ。特に、国際的に見ても一教室あたりの生徒数が多く、教えるべき知識の量も多い日本の学校においては、たくさん生徒をどう統率し、定められた内容をどれほど効率よく教えることができるかが重要にならざるをえない。

だが、そのように教員（の志望者）の関心が授業のマネジメントに特化し、教室の外に広がる社会の情勢や多様な人々の現実に対して認識が薄いことは、日本の教育にとってやはり問題を含んでいると私は考える。たとえば、近年の日本では子どもの貧困率が上昇しており、学校

教育を通じて世代間の貧困連鎖を防ごうとする政策の動きも見られる。しかし多くの調査では、日本の教員が児童生徒を平等・公平に扱うことを重視し、家庭が貧困である子どもへの配慮や対処が希薄であることが指摘されている。



教員になろうとする人こそ、子どもたちが生きている広い社会の厳しい現実を、学校や勉強を、知ってほしい。そして彼らが困難を乗り越えていけるような多様な支援へとつないでほしい。大学は、それを可能にするような学びを教員志望者に提供してほしい。プロジェクトのデータを見つめながら、そう強く願う。

## 小学校

### 「自分らしさを 活かした授業」を できるかがカギ!



東京学芸大学教育学部  
A類学校教育選修  
相川佳穂さん  
実習先 東京都内小学校

実習を終えて／子どもは十人十色で、大学で学んだことや教科書の通りにならないことばかり。子どもたちに教えるのが教員ですが、子どもたちからたくさんのお話を学ぶ期間でもありました。もともと教員志望ではなかったのですが、終わってみれば「先生になりたい!」と思える日々でした。  
エピソード／はじめは「私は教師!」と意識し、堅くなりすぎて、授業を「子どもたちが元気よく発言できる場」にできませんでした。指導教員に「子どもたちが耐える45分間」と言われ、大好きな子どもたちを私の授業に付き合わせた申し訳なさ、上手く授業が出来ない悔しさに涙が出まし

た。さらに、「授業で自分を出しているか」と聞かれ、指導案通りにしているだけで、誰がやっても同じになる授業だと気づきました。私だからこそ教えられることは何だろうと考え、次の授業後、子どもたちから「もっとやりたかった!」と言ってもらえた時、隠れてガッツポーズをしました。

先輩へ向けて／教育実習は、授業をすることで頭がいっぱいになってしまいがち。でも、授業以外で子どもたちと密に関わることは、もっと大事です。そのことが、子どもたち一人ひとりを理解し、自分らしさを活かせる授業につながると思います。大変ですが、頑張ってください!

## 中学校(国語)

### 肩の力を抜いて 生徒達と共に 学びあおう



早稲田大学  
教育学部国語国文学科  
松木泰裕さん  
実習先 神奈川県内私立中学校

実習を終えて／生徒達は自分の想像していた以上に「学びたい!」という気持ちを持っていて、それにどうにか応えようともがいた3週間でした。未熟ながらも、生徒達と互いに学びあうことができ、振り返ればとても密度の濃い充実した時間を過ごせました。

エピソード／はじめのうちは、授業は静かにやらなくてはいけないという先入観にこだわりのあまり、毅然とした態度をとろうと堅くなりすぎてしまいました。授業を見学してくれた同期の実習生から「お前らしくない。すごく高圧的に見えるよ」と言われたのがショックで、自分の態度を見直し、

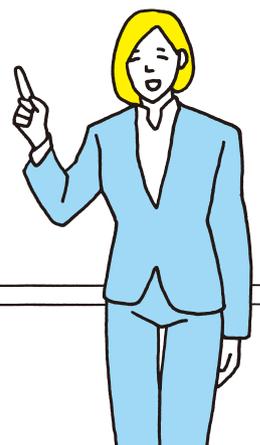
生徒達とコミュニケーションをとりながらの授業スタイルに変えました。生徒達の声の拾いながら授業を進めるのはとても大変でしたが、やりがいがあり、何より生徒の反応がとても良くなりました。実習最後の授業の終わりに「先生の授業、俺好きだよ」と言われた時は嬉しかったですね。

先輩へ向けて／実際に生徒達と向き合うと、準備していたことができず、思うようにならないことがたくさんあると思います。でも、それこそが実習で学ぶべきことであり、実習に行く意義なのだと思います。皆さんも精一杯準備した上で、精一杯失敗してください! 応援しています!

# 教育実習を終えて 先輩が語る 実習体験談

教育実習は、教員志望学生が初めて学校現場で授業などを行う重要な機会。実習の現場は経験してみないと分からないことも多々あります。今号では、今年度、教育実習を経験した学生に印象的なエピソードや先輩に向けたアドバイスを語りてもらいました。

※ここで紹介する内容はあくまで一例です。受け入れ先の学校がある地域や職種などによって、異なる場合があります。受け入れ先の学校や大学で行われるガイダンスをよく聞き、その意向に沿った柔軟な対応を心がけてください。



——芸術大学を選んだのは？

兄の影響もあり、デザイン系を選びましたが、行くのなら、トップをめざそう、と東京藝術大学を受験しました。入学後はデザイン学科に進みました。そこで身に付けた「デザイン思考」は、起業やプロジェクトの立ち上げ、運営など、社会へアプローチする上で欠かせない考え方になりました。

——学業と仕事を両立し、今は事業にも取り組んでいます。

物事を一つできる人は二つ、二つできる人は三つできると考えています。当時、学生でいながら芸能界で働く人は多くはなく、「二足の草鞋」と揶揄されたこともあります。

社会の課題を掘り起こし、解決をめざす「リバースプロジェクト」を立ち上げた時も、「社会はそんなに甘くない」と言われました。でも、志を持って信じた道を進んできた結果、7年がたちました。その間に徐々にですが応援してくれる仲間や企業も増えてきました。

### 表紙の人インタビュー

## 仕事は最も社会的な活動 学生のうちに志を持って

俳優 伊勢谷友介さん

東京藝術大学  
大学院美術研究科修士課程  
2000年修了

それに、映画やお芝居の仕事をする中で、社会課題を意識したり、思わぬ視点が生まれたりもします。

映画「MOZU」の撮影では、フィリピンの廃墟になったビルを使ったのですが、そこには人が住み、コミュニティが築かれていました。いま日本では空き家の増加が社会問題になっていますが、例

えば、住むところに困っている方たちに提供するなど、視点を変えることで有効活用できるのではないかと思います。

——「松下村塾リバースプロジェクト」も立ち上げました。

NHK大河ドラマ「花燃ゆ」で演じた吉田松陰主宰の「松下村塾」現代版として、「社会を革新したい」という志を持ち、それを実行に移す手段を学んでもらうためのワークショップを開講しました。

仕事を選ぶにあたり、小学校から中学校に進むように、「大学生の次は社会人」と、当たり前前就職のことを考えているとしたら、「自分には志がない」と周囲に伝えていくようなものです。仕事とは、ただ単にお金を得るための活動ではなく、最も社会的な活動つまり「志事」だと思えます。一人ひとりが良い志事をしてきて、はじめて良い社会が実現できると考えています。

——教員を目指す学生へメッセージをお願いします。

どんな社会を作りたいか、子どもたちにどう育ってもらいたいのか、自分なりの理想の社会像、教育像を持った上で、教壇に立つてもらいたい。そのためにも、まず現状を知ること。学生時代に様々なことに挑戦し、少しでも多くの世界に触れてください。

### Profile

1976年東京都生まれ。東京藝術大学在学中にモデル活動を始め、99年、映画「ワンダフルライフ」で俳優デビュー。2011年「あしたのジョー」、15年「花燃ゆ」など話題作に出演する他、映画監督、実業家としても活躍。11月7日公開の映画「劇場版MOZU」では、犯罪プランナー高柳役を演じる。

Kusuke  
Iseya



# 1 学校の経営を支える 事務職員

事務職員の仕事は、学校予算や教職員の給与、福利厚生といった、学校運営にかかわることの多岐にわたります。学校規模にもよりますが、多くの場合一校につき1人配置され、事務業務の多くを担っています。「事務」と聞くと、書類処理などのイメージが強いかもしれませんが、職員会議や朝礼にも参加し、他の教職員と共に学校運営について意見を交わします。保護者に向けた就学援助制度の

案内や、必要な事務作業も重要な仕事の一つです。なかには、部活動指導を担当する人もいます。休み時間や学校行事の際に、子どもとかわることもあります。そうした様々なかわりの中で、有効な予算の使い方を検討し、教育環境を整備していきま。学校運営を円滑に行うためだけに、周囲へ透明性のある情報公開と説明責任を果たすためにも、ますます重要性が増している職種です。

- 自治体によって採用方法が異なる。「学校事務職員」として募集がかかる場合と、自治体「行政職」の配属先の一つとなる場合がある。
- 市町村立学校の事務職員は、「県費負担教職員」で、その給与財源は3分の2が各都道府県から、残り3分の1が国の負担金。



## MESSAGE

### 新任教員へのメッセージ

教員と実際の業務内容は大きく異なっていますが、子どもたちがより豊かに学べることをめざして仕事をする、という点では私たち学校事務職員も、教員のみなさんと同じ思いです。協力して、子どもたちが「行きたい」と思える学校をつくっていきましょう。

## 事務職員のタイムスケジュール



# 学校現場を支えるさまざまな職種

## 特集

学校現場で働いているのは、教員だけではありません。予算の管理、校舎の点検、図書を購入、給食の準備、けがをした子どもへの対応……。見えるところで、見えないところで、子どもたちや教職員を支える仕事があります。実際に働いている様々な職種の方を訪ねて、特派員がお話を伺いました。

※各職種のタイムスケジュールは一例であり、実際と異なる場合があります。



# 2 心とからだの相談役 養護教諭

## 新任教員へのメッセージ

子どもたちには、いつも「お互い様なのだから、誰かに迷惑をかけるのは仕方ない。でも、他の人から迷惑をかけられた時には、嫌な顔をせずに、自分ができることをしよう」と伝えていきます。私たち教職員も同様です。一人で抱え込まず、何でも相談してください。

## 養

護教諭は、子どもがけがをした際の応急処置や悩み相談などいわゆる「保健室の先生」としての仕事がイメージしやすいと思います。休み時間、特に小学校では途切れなく子どもたちがやってきます。保健室登校の子どもたちの勉強を見てあげることもあります。こうした日々の対応のほか、年間を通して学校全体の保健管理を行うのも重要な仕事です。年度始めには、健康診断がある

ため、大規模校ほど大量の書類作成や整理に追われる傾向があります。扱う書類の多くは、個人情報を含むため、保健室に人がいないタイミングを見計らって作業しています。普段は保健室に常駐し、職員室にあまりいませんので、教職員とのコミュニケーションには工夫が必要です。子どもたちの様子を担任の机にメモで残したり、教職員向けの「保健室だより」を発行して情報提供したりする人もいます。

- 養護教諭は基本的に1校1人。851人以上の小学校、801人以上の中学校では、2人体制。
- 養護教諭38,030人中、男性養護教諭は52人(平成27年度学校基本調査より)。複数配置の学校に置かれることが多い。
- 養護教諭免許状は、教育系大学のほか、看護系の学校で保健師などの資格取得に加え、一定の科目を履修することでも取得できる。

## 【豆知識】

## MESSAGE

### 新任教員へのメッセージ

子どもたちには、いつも「お互い様なのだから、誰かに迷惑をかけるのは仕方ない。でも、他の人から迷惑をかけられた時には、嫌な顔をせずに、自分ができることをしよう」と伝えていきます。私たち教職員も同様です。一人で抱え込まず、何でも相談してください。

## 養護教諭のタイムスケジュール



# 3 ハード面で学校をサポート 学校技能員

## 用

技能員「学校主事」などとも呼ばれています。仕事内容は、校内の草刈りや樹木の剪定、設備の点検、窓ガラスなど破損設備の応急修繕など多様です。緊急時には一次対応をするため、校内の設備・備品については、一通り扱える必要があります。授業で使うミシンなどのほか、水道や電気も含めた幅広い分野の知識や技能が求められる職種です。近年では、マルチメ

ディア教室、視聴覚室など、高度な教室設備のある学校もあり、学校ごとに求められる技能が異なります。裏方のイメージが強いですが、子どもたちとのコミュニケーションの機会も少なくありません。子どもたちは、教員に見せるのとは違った顔を見せることもあります。屋外作業も多く、教員の目が行き届かない部分での異変に気が付くやすいため、日常的に教員と情報交換しながら、子どもたちを見守っています。

## MESSAGE

### 新任教員へのメッセージ

学校で働く人々は、子どもたちに安心して学んでもらおうという気持ちを共通して持っています。私たちは、教員が考えるよりも子どもと接する機会が多いです。教員とは違った視点を持っていますので、積極的に情報交換をして、普段の指導に活かしてください。

## 学校技能員のタイムスケジュール



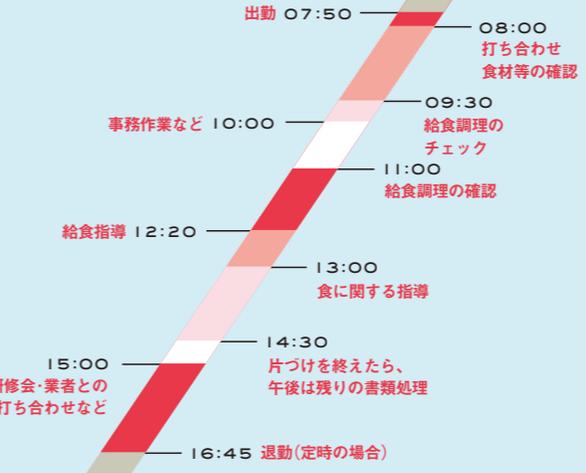
- 市町村立小・中学校の学校技能員は、各市町村の現業職員である場合が多い。
- 教員とは異なり、定数などは定められていない。実際には1校1人配置が多く、大規模校では複数の場合もある。

## 【豆知識】



# 4 子どもの食体験と健康を育む 栄養教諭・給食調理員

## 栄養教諭のタイムスケジュール



学校給食に関する職には、給食の献立を作成したり、地域や学校で食に関する指導をコーディネートしたりする栄養教諭と、献立に沿って実際に給食の調理を担う給食調理員がいます。栄養教諭は、学校に配属されている場合は、給食の時間に、子どもたちが給食を食べる様子を見て回り、子どもたちの声を聞いて、献立作りにも役立てています。

また、担任と連携し、食に関する授業に加わったり、調理実習をサポートしたりします。栄養教諭が担当するのは、家庭科や生活科、特別活動の時間など

が多いです。当日の給食の献立など食と関連付けることで、算数や理科などの科目でも子どもたちにより身近に感じてもらうこともできます。

栄養教諭は、提供する給食の衛生管理に責任を負っています。異物混入やノロウイルスなどの食中毒が発生しないよう、給食調理員と連携して常に注意をしなければなりません。

また、近年は、食物アレルギーのある子どもが増えています。使用する食材に注意するだけでなく、アレルギー食品をすぐに確認でき、取り除けるような献立の工夫も必要になってきています。

## MESSAGE

### 新任教員へのメッセージ

子どもたちの成長の基礎に「食」があります。「食べられないものを食べられた!」という達成感、運動や勉強の意欲にもつながっていきます。他の教職員の力を借りながら、給食だけでなく、教科の中でも「食」を取り入れた広がりある授業が可能です。私たち栄養教諭も色々なアイデアを提供したいと思います。

# 5 情報資料のエキスパート 司書教諭・学校司書

## 学

校図書館にかかわる仕事を担っているのが司書教諭や学校司書です。両者は、制度上、異なる立場ですが、担っている業務は、重なる部分もあります。

司書教諭は、図書館専任の教員ではなく、担任や教科担当教員の兼務であることがほとんどです。担任、教科担当としての仕事に加えて、校図書館の業務を担当しています。

学校司書は、教員としての位置づけられていない、校図書館の専任スタッフです。すべての学校に必ず配置されているわけではなく、特に小中学校の場合週に1〜2日など非常勤の場合

も多くあります。

通常の図書館と同様に、校図書館においても蔵書整理や資料の貸出、レファレンス対応、近隣地域の公共図書館などとの連携などを行います。小学校では本の読み聞かせ、中学・高校では、調べ学習のサポートやレポート作成のアドバイスなどもあります。

また、新たな書籍の購入や書棚の状況を見て、廃棄する蔵書を選ぶのも重要な役割です。書籍の購入にあたっては、司書教諭を中心に選書委員会を開き、教職員や子どもたちのリクエストを検討しながら、選定していきます。教員の希望による学習の

ための書籍だけではなく、子どもたちの図書館への関心を高め、利用を促すために漫画などを購入することもあります。

子どもたちに興味を持ってもらえる魅力ある学校図書館を整えるために、「図書だより」の発行やテーマを決めた書棚づくりなど、司書教諭と学校司書が協力してとりくんでいるケースもあります。

様々なメディアが広がり、多様な情報に晒されるようになってきた現代社会。書籍だけでなく、総合的なメディアの専門家としての司書教諭や学校司書の重要性は、今後ますます高まっています。

## 学校司書のタイムスケジュール



学校現場を支える さまざまな職種

## 給食調理員のタイムスケジュール



- 学校給食管理を中心となって担うのは、「学校栄養職員」および「栄養教諭」。栄養教諭は、学校における食育の推進を中心的に担うことを期待され、2006年に新設された職種。学校栄養職員の中には、栄養教諭新設の際、所定の単位を履修し、栄養教諭となった者もいる。
- 給食の有無や提供方式は、自治体によって異なっている。給食を提供している自治体では、各校で給食調理を行う単独校方式(自校方式)や、給食センターで調理し、各校へ配送するセンター(共同調理場)方式などがある。

## MESSAGE

### 新任教員へのメッセージ

教室で、黒板を使いながら教えるだけが授業の方法ではありません。様々な人と共同ですることで、子どもたちがより楽しく学べる授業を展開できると思います。学校図書館には、様々な場面で活用できる資料が揃っています。ぜひ、それぞれの教科の授業で、学校司書や司書教諭と共に、校図書館を利用した授業をつくっていきましょう。



## 豆知識

- 司書教諭は、11学級以下の学校を除き、「必ず置かなければならない」と定められている。11学級以下の学校には「当分の間」設置を猶予されている。
- 司書教諭免許は、小・中・高・特別支援学校の教員免許状の取得に加えて、所定の科目を履修し単位を取得することで得られる。
- 学校司書には、制度上資格の定めはなく、採用する自治体ごとに独自の基準を定めて募集している。採用にあたっては、司書・司書教諭資格の有無、実務経験などが考慮されることが多い。

**上** 越教育大学は、1978年の開学以来、「教員養成」と「現職教員の再教育」をミッションとして掲げています。

「教員養成」では、学生が真の教育実践力を身につけられるよう、教育実習を最重要科目に位置づけています。本学では、小学校実習の4週間で、前期1週間、後期3週間の「分離方式」で実施しています。前期は、実習校の授業から多くのことを学ぶと同時に、学校やクラス全体を観察する期間です。クラスの特徴や子どもたちの様子のある程度把握したところで、実習校と大学の教員それぞれに指導を受けながら約3カ月間研究を深めることで、後期の本実習がより実り多いものになる、との考え方からです。実際に、学生たちは前期実習の経験にもとづいて、それぞれに合った授業方法の研究を深め、後期の実習に臨んでいます。

「現職教員の再教育」では、各地の教育委員会から派遣された多くの教員を大学院生として受け入れています。「理論と実践の往還の場」として、急速な教育環境の変化にも対応できる「即応力」や分析的・理論的に新しい方向性を探る「構想力」を備えることをめざしています。さらに、大学院生と学部生が共に学ぶ授業を設けることで、学部生にとって、現職教員の経験や教員の心構えなどを学べる絶好の環境にもなっています。

また、中教審等で提言されている、多様な人材を教員として養成するという観点から、教育学部系以外の大卒者も新たに教職をめざせるように、「免許取得プログラム」を導入しています。本プログラムでは、大学院生が免許取得に必要な学部の授業を履修できます。ただし、2年間で免許取得と修士課程修了の両方を果たすことは簡単ではないので、2年間の授業料で、3年間に在籍できるようにしています。

教職は、生涯を通して自らと向き合い、自らを高め、次代を担う人を育てる、大変やりがいのある専門職です。そんな「専門職業人」としての教職の道をめざす学生を全力でサポートしていきたいと考えています。



学長が語る  
vol.4  
上越教育大学編

## 「専門職業人」としての教職 志す学生を全力でサポート

上越教育大学長  
佐藤芳徳さん

教育実践力の高い教員を数多く輩出するため、  
上越教育大学はどのようなとりくみを行っているのか……。  
大学の特徴やカリキュラムについて、  
佐藤芳徳学長に語っていただきました。



### Profile

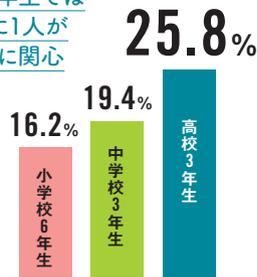
1952年群馬県生まれ。上越教育大学長。77年東京教育大学理学部地学科卒業後、同年4月に筑波大学大学院地球科学研究所に入学、85年理学博士。81年宇都宮大学教育学部助手。87年より上越教育大学学校教育学部講師、助教授、教授を歴任。2007年同大学副学長を経て、13年より現職。

グラフ3

先生になりたい  
子どもの割合(学校段階別)

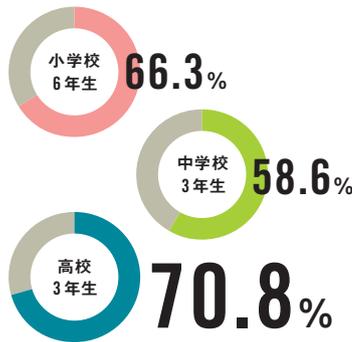
※「あてはまる」「まああてはまる」の速報値合計

高校3年生では  
4人に1人が  
教職に関心



グラフ2

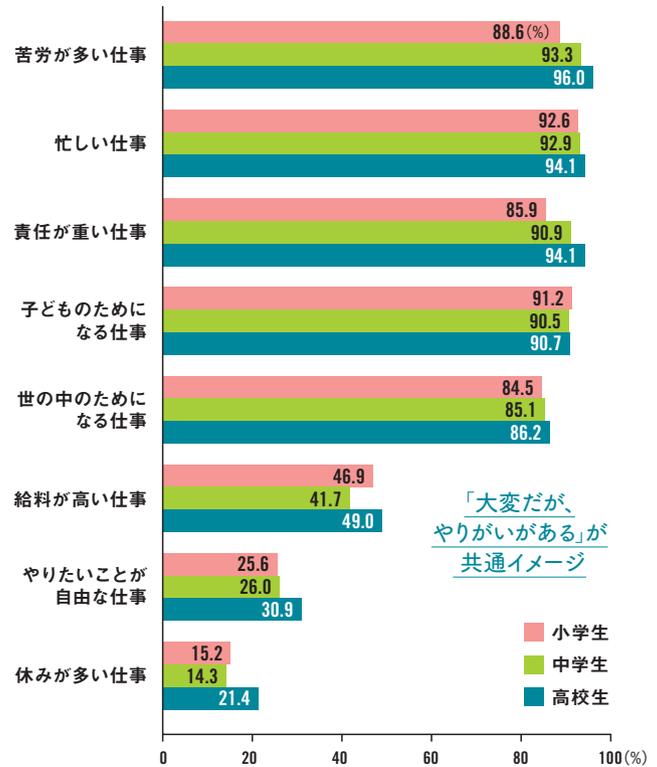
尊敬する先生がいる  
子どもの割合(学校段階別)



グラフ1

「学校の先生」の  
仕事に対するイメージ

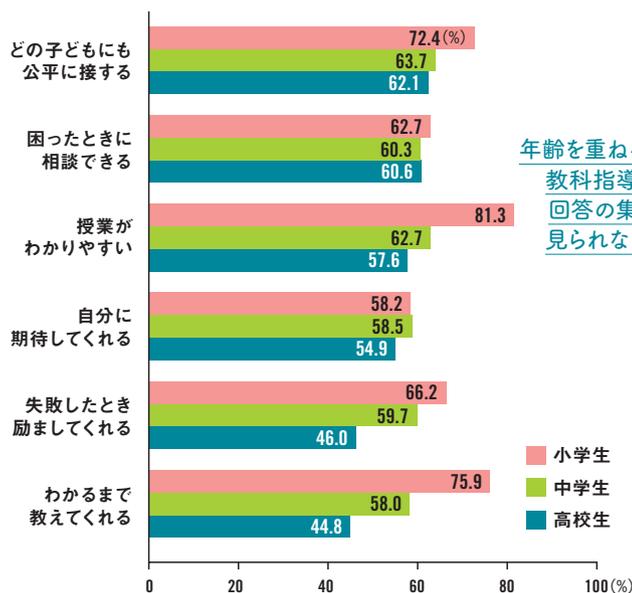
※「あてはまる」「まああてはまる」の速報値合計



「大変だが、  
やりがいがある」が  
共通イメージ

グラフ4 子どもが尊敬する先生とは

※「あてはまる」「まああてはまる」の速報値合計



年齢を重ねるにつれ  
教科指導への  
回答の集中は  
見られなくなる

## 教員のイメージに関する 子どもの意識調査

出典：2014年12月HATOプロジェクト(日本の教員養成の質向上をめざす、教育単科大学4校の連携プロジェクト)の一貫として愛知教育大学が実施した「教員イメージ調査」より  
調査方法：愛知県の小学生、中学生、高校生2209人に質問紙調査(有効回答2092人)

### 子どもが持つ教員の イメージが明らかに

## 2

0-4年12月、愛知教育  
大学が、小中高校生を対  
象に、「教員」の仕事と  
魅力を明らかにする「教員イメージ  
調査」を実施した。

教員のイメージは、校種を問わず  
「苦勞が多い」「忙しい」が多い。一  
方で、「子どものためになる」「世の  
中のためになる」などの回答も多く、

「大変だが、世の中のためになる仕事」というイメージを持っていることが分かった(グラフ1)。

多くの子どもには尊敬する先生がいる(グラフ2)。このことは、教員になりたい子どもの多さにも表れている。年齢を重ねるにつれて増え、高校3年生では、約25%が教員になりたいと回答した(グラフ3)。

尊敬できる先生の要素として、小学生では、「授業がわかりやすい」「分かるまで教えてくれる」が上位。中学・高校では、「回答に集中は見られないが、「困ったときに相談できる」などの割合が比較的高く、教科指導力以外の重要性が相対的に増していることが分かる(グラフ4)。

分かりやすく教える技術があるだけでなく、日常的に子どもたちと触れあい、信頼関係を築ける教員が求められている。