



**山木正博**  
(やまき・まさひろ)

1988年より兵庫県宝塚市の小学校の教員として勤務。2011年兵庫県教職員組合書記次長を経て、14年から日本教職員組合教育文化局教育研究部長、16年4月から組織・労働局教育行財政部長。

## 置かれた状況の中で 職責を果たす気概を

日本教職員組合 山木正博さん

お薦めするにあたって改めて見ると、当時とは違った部分が見え、気がかりな部分も。それは、高倉健演じる犬係の潮田暁をはじめ、隊員それぞれが置かれた状況の中、職責を果たそうとする気概です。第一次観測隊の任期が終了し、第二次観測隊への引継ぎで、沖合に停泊している船へと向かうシーンがあります。潮田らは、犬たちが逃げ出さぬよう首輪をきつく締め直してかみ出します。しかし、急な天候悪化で観測隊は上陸を諦め、犬たちは無人の基地に置き去りにされてしまうのです。

潮田らは、上層部に「犬たちを助けるため飛行機を飛ばしてほしい」と直訴しますが、船の残りの燃料を考えると時間的に難しいと却下されます。しかし潮田は、薬品の入った瓶を見せ、「あと一度だけ飛ばしてください。殺してきます。他に責任をとる方法がありませんか」とさらに詰め寄ります。

「何とかして助けてやりたい。それが叶わぬなら、せめて楽にしてあげたい」

譲れないことがあったり、間違っていると感じたりしたら、時には上司とぶつかってでも職責を果たそうとする。これは教員にも必要なことだと思います。その一方で、救出を断念した上層部の判断も理解できます。関わり度合いは違えども、隊員はみんな、犬たちを連れ帰りたいと思っていたはず。ただ、上層部の立場からすれば当然、乗組員の命を危険に晒すような判断はできなかったのでしょう。学校現場でも、物事を多面的な視点で判断することは重要です。若手教員、ベテラン教員、管理職、立場が違えば考え方も異なります。最終的な決定は管

「こんなもん貰ってもリキは帰ってこない」。拒否され一人取り残された潮田はしばらく沈黙します。その表情から、姉妹にとってはリキの代わりなど存在しないのだと、彼女たちを傷つけてしまったという自責の念を察することができず。

教員は、子どもたちと向き合い、日々ともに成長していく職業です。良かれと思ってしたことであっても、時には相手を傷つけてしまうかも知れない。教員を志す学生のみならずには、多くの映画や小説などの物語を通じて、自分の知らない知識を得たり、感情を知ったりする機会を作ってもらいたいです。多くの引き出しを持っておくことは、いずれ学校現場に出た時、様々な場面で役立つはず。

の映画を初めて見たのは10代の頃でした。文部科学省(旧文部省)の特選作品にもなり、97年に映画「ものけぢ」に抜かれるまで興行成績一位を堅持した大ヒット作品です。

私も含め、当時は多くの方が、「タロとジロが生き残った美談」という印象を受けたと思います。実際、作中では第二次南極地域観測隊が上陸を断念し、取り残された犬たちが厳しい環境で生きる様子が長尺で描かれています。

潮田らは、上層部に「犬たちを助けるため飛行機を飛ばしてほしい」と直訴しますが、船の残りの燃料を考えると時間的に難しいと却下されます。しかし潮田は、薬品の入った瓶を見せ、「あと一度だけ飛ばしてください。殺してきます。他に責任をとる方法がありませんか」とさらに詰め寄ります。

「何とかして助けてやりたい。それが叶わぬなら、せめて楽にしてあげたい」

譲れないことがあったり、間違っていると感じたりしたら、時には上司とぶつかってでも職責を果たそうとする。これは教員にも必要なことだと思います。その一方で、救出を断念した上層部の判断も理解できます。関わり度合いは違えども、隊員はみんな、犬たちを連れ帰りたいと思っていたはず。ただ、上層部の立場からすれば当然、乗組員の命を危険に晒すような判断はできなかったのでしょう。学校現場でも、物事を多面的な視点で判断することは重要です。若手教員、ベテラン教員、管理職、立場が違えば考え方も異なります。最終的な決定は管

理職がするわけですが、そこにきちんと自らの考えを提示し、折り合いをつけていく。自分の考えを押し付けても、相手任せでもないのです。

日本に戻った潮田が、犬ぞりのリーダー犬だった「リキ」の飼い主だった姉妹に、代わりの犬を渡して謝罪するシーンがあります。

「こんなもん貰ってもリキは帰ってこない」。拒否され一人取り残された潮田はしばらく沈黙します。その表情から、姉妹にとってはリキの代わりなど存在しないのだと、彼女たちを傷つけてしまったという自責の念を察することができず。

教員は、子どもたちと向き合い、日々ともに成長していく職業です。良かれと思ってしたことであっても、時には相手を傷つけてしまうかも知れない。教員を志す学生のみならずには、多くの映画や小説などの物語を通じて、自分の知らない知識を得たり、感情を知ったりする機会を作ってもらいたいです。多くの引き出しを持っておくことは、いずれ学校現場に出た時、様々な場面で役立つはず。

TOPIC:

1

実際に映画に出演した犬種は樺太犬でなくエスキモー犬?!

タロやジロを含む南極観測隊に同行した樺太犬は、樺太原産の犬種。観測隊の重要な移動手段である犬ぞりを引くという任務を担っていました。寒さに強く、飼い主に忠実であることから、かつては犬ぞりや猟犬として活躍していました。現在は絶滅に近い「希少犬種」であるため、「南極物語」に出演したのは実はエスキモー犬。タロ役のペアーとジロ役のデイビーは、カナダ各地の800頭を超える犬の中から選ばれ、北極圏のグレートスレープ湖にある極地犬訓練所で3カ月に渡って演技指導を受けた名犬でした。現在、彼らは稚内の動物ふれあいランドに眠っています。

TOPIC:

3

南極にもかかわらず  
冷凍庫が必要な理由

観測隊は、長期の滞在に備えて、冷凍食品を大量に用意していました。言うまでもなく、南極は極寒の地です。保管場所に悩むことはないだろうと考えていましたが、ある時、アメリカの越冬隊の持ち物リストの中に大型の冷凍庫があることに気づきました。南極も夏季には沿岸地帯は0℃以上となり、冷凍食品を露天に出しておくことで溶けてしまいます。慌てて用意をはじめた観測隊でしたが、すでに予算も船への積み込みスペースもありません。そこで冷凍機とドアだけを持っていき、現地で雪洞を掘ってドアをつけ、内部を冷やしたのだそうです。

教員が薦める名映画 vol.4

## 「南極物語」を観て感じる 命あるものを思う気持ち

「心に一番残っている映画は?」その答えは人それぞれ。このコーナーでは、「教員が教え子に薦めたい映画」のあらすじや関連情報などを深くご紹介していきます。

STORY:

1956年、隊員53名と樺太犬22頭で構成された第1次南極観測隊は、南極観測船「宗谷」で南極へ出発。1年以上の過酷な南極生活を耐え抜き、第2次越冬隊への引き継ぎの時を迎えたが、本隊は悪天候で上陸を断念。樺太犬15頭は昭和基地に取り残され、生存は絶望的だとされる。しかし1年後、再び南極を訪れた観測隊は、奇跡的に生きのびていたタロとジロに再会する。



「南極物語」Blu-ray  
発売元：フジテレビジョン  
販売元：ポニーキャニオン  
価格：¥3,800(本体)+税  
©フジテレビ/学研/蔵原プロ

TOPIC:

2

ペンギン立ち入り禁止!  
昭和基地の建築現場

当時の昭和基地は、マイナス40度以下の気温や風速50m以上のブリザードに耐えながら、建設の知識のない観測隊員でも簡単に組み立てられる、現在でいうプレハブ建築でした。南極大陸には5種類のペンギンが息していますが、隊員が氷上で基地の建築作業をしていると、連日150羽程のペンギンが近づいてきて、終日飽きもせず作業の様子を眺めていたそうです。それに危険を感じた隊員の誰かが、ロープを張って、「危険につきペンギンは立ち入り禁止」の札をぶら下げたところ、隊員たちは大笑いで、作業は大いにはかどったとのことです。



1 教職員共済のルーツは教職員自身の手で立ち上げられた福利厚生団体だったんだよ。

2 昔から日本は色々な災害が起きてきたから、その都度十円カンパを募る教職員もいたんだ。

3 うーん、でもそれじゃ効率悪いし、分配も大変...

4 そう、そこでカンパの代わりに毎月少額を出し合って見舞金制度をつくらうと考えた。それが原点。

5 その後、生協化し、学校・教育機関の共済生協で、**唯一厚生労働省の認可**を受けているんだ。

6 幅広い保障がそろっていて安心ですね!  
新終身共済  
火災共済&自然災害共済  
団体生命共済  
医療共済  
総合共済  
車両共済  
自動車共済  
年金共済  
交通災害共済  
今では10種類もの共済を擁する大きな組織なんだ。

7 この助け合いの輪に加わってくださいね!



## 教職員になったら教職員共済へ!

教職員共済といえばやっぱり!

# 総合共済

月掛金 900 円で 12 の保障 (補償)

- |         |                |         |         |
|---------|----------------|---------|---------|
| 1 教職員賠償 | 2 個人賠償         | 3 火災等   | 4 住宅災害等 |
| 5 災害見舞  | 6 死亡           | 7 後遺障害  | 8 入院・休業 |
| 9 傷害    | 10 介護(傷害事故による) | 11 遭難救助 | 12 退職   |
- 1年以上契約すると誰でももらえる!

※この共済は教職員共済の「総合共済」と損保ジャパン日本興亜の「傷害総合保険」「業務過誤賠償責任保険」とのセット商品で、月掛金900円のうち170円は損保ジャパン日本興亜の保険料です。

承15-企-47(1512) SJNK15-12254(2016.01.13)

詳細はWEBから!  
メルマガ登録も歓迎します

教職員共済    
http://www.kyousyokuin.or.jp/

モバイルはこちらから!



厚生労働省認可

教職員共済生活協同組合 〒162-8624 東京都新宿区山吹町10-1ラポール日教済  
TEL.03-5228-0661(代)

### 業務中の賠償事故には—— 教職員賠償

#### 支払事例 卒業アルバムの校正ミス!!

卒業アルバム作成時に生徒の名前に誤りがあったが、担当の教員が発見できず、修復が必要となった。



お支払金額  
約8万円

※補償の有無・支払金額などは状況により異なります。

2014年度の支払実績 (教職員賠償)  
件数 ▶ 95件 支払金額 ▶ 約497万円

### 日常生活の賠償事故には—— 個人賠償

#### 支払事例 他人にケガを負わせて治療費が発生!!

セルフサービスの飲食店で紅茶をトレイに載せて歩行中、トレイから紅茶をすべり落としてしまい、近くに座っていた人にかかり、ヤケドを負わせてしまった。



お支払金額  
約300万円

※補償の有無・支払金額などは状況により異なります。

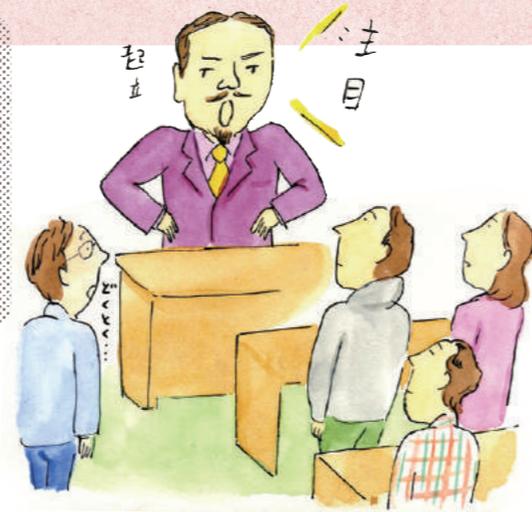
2014年度の支払実績 (個人賠償)  
件数 ▶ 193件 支払金額 ▶ 約4,884万円

# ご当地 学校文化&言葉 あるある集

給食のメニュー、学校で使う用具の名前、休み時間の呼び方……。学校にはその地域、その地域独自の文化や言葉が根付いています。今回は、全国の学生特派員が、それぞれ住んでいる地域に特徴的な学校文化を調べ、まとめてみました。

これがあるのは  
私の地域だけ!?

学校の文化や教室にこそ、  
地域の文化が宿る。



【群馬県】  
始業の号令が  
「起立、注目、礼、  
着席」。

「注目」は群馬県や宮城県の一部でも、教壇の教員に注目させるのが始まりだったと言われています。

【青森県】  
上履きのことを  
「ズック」と呼ぶ。

【福島県】  
いわき市では、  
掃除の雑巾掛けのとき  
膝サポーターを  
つけるそうです。

【埼玉県】  
教室の机の列を  
「一の川、二の川」と  
カウントします。

年配の先生ほど、その傾向があり、若い先生は「一号車、二号車」と呼ぶことも。



【東京都】  
日直を「キャプテン」と  
呼んでいる  
クラスがありました。

【静岡県】  
給食にくじらの竜田揚げ  
がよく出ました。

【滋賀県】  
小5になると、学習船「うみのこ」に乗り、琵琶湖上で泊る「フローティングスクール」に参加します。他の学校も一緒になって、琵琶湖について学びます。

【群馬県】  
茨城県、千葉県、群馬県などでは給食に「みそピー」が出ます。炒ったピーナッツと特製「練り甘味噌」（江戸時代から伝わる「江戸甘味噌」で作る）を混ぜ合わせたもの。おかずでもあり、お菓子でもあり、お酒のつまみにもよいのだそうです。

【広島県】  
定規のことを「さし」と言います。三角定規は三角定規なのに、長い定規のことは「さし」と言います。



【長崎県】  
体育の準備運動が  
「がんばらんば体操」  
でした。

長崎県が発表した県民体操です。

【長崎県】  
● 体育の授業で集合などの掛け声は「ヤー！」。九州はたぶんそうだと思います。  
● 平和教育がさかん。

みんな、地域の  
「あるある」で育った。



三宅良一さん  
1988年岡山県生まれ。岡山県内の公立高校を卒業後、上智大学文学部英文学科に進学。2011年に教員採用試験に合格、翌年4月に美作市立美作中学校に赴任し、1学年の副担任に。担当教科は英語。

「楽しいこと」を  
イメージしながら  
働いてもらいたい

美作市立美作中学校教諭 三宅良一さん

教員を志す学生のみならずの中には、「小さい頃からなりたかった」という方が多いのではないのでしょうか。私の場合、大学4年になったばかりの頃は、民間への就職を考えていました。職種へのこだわりはなかったものの、2人兄弟の兄が地元の岡

山県外で就職したため、「自分に戻らなければ」との思いがありました。大学で英語を専攻していたので、それを生かせる職業はないかと考えていた時、「教員なら、地元に戻って英語も生かせる」と思っただけです。高校の地歴の教員だった父親の影響で、中学時代の得意科目

は社会科でした。「社会科なら教員になってもいいかな」と思った時期もありましたが、本当に教員になるとは想像もしていませんでした。「教職課程のある大学に行くのなら、選択肢を広げるためにも免許は取っておけ」。教員としての自分があるのは、大学入学時、そう勧めてくれた父親のおかげでもあります。教育実習は出身中学で行いました。当時は「免許取得のため」との意味合いが強く、他の実習生に比べてモチベーションは低かったと思います。最初は生徒たちの反応が薄く、ちゃんと聞いてくれるのかすごく不安でした。しかし、夜遅くまでかかって作ったワークシートが、びっしりと回答で埋められているのを見た時、何事にも代えがたい充実感がありました。

採用試験に合格後、現在の学校に赴任して、1学年の副担任と英語の授業を受け持ちました。「中一ギャップ」という言葉があるほど、新入生たちは新たな生活に戸惑います。授業の進み方、宿題や自主学習の仕方など、まっさらな状態から指導していく責任は重いと実感したのを覚えていています。

活躍する先輩たち VOL.5

# PICK UP INFORMATION

## MOVIE



表紙の人・阿部寛さん出演  
「海よりもまだ深く」が5/21(土)公開

『海街diary』『そして父になる』の是枝裕和さんが監督を務める最新作。15年前に新人賞を一度取っただけの売れない作家・良多(阿部寛)。結婚し子どももいましたが、妻(真木よう子)に愛想をつかさ離婚。そんな「元家族」が、団地で一人暮らしをしている良多の母・淑子(樹木希林)の家にたまたま集まりますが、台風のため翌朝まで帰れなくなります。偶然取り戻した一夜限りの家族の時間を過ごした翌朝。何も変わっていないけれども、何かが変わっている。そんな瞬間を、日常の何気ないシーンから描き出した物語です。

「海よりもまだ深く」  
5月21日(土)丸の内ピカデリー他にて全国ロードショー  
出演：阿部寛、真木よう子、樹木希林 他  
原案・監督・脚本・編集：是枝裕和  
主題歌：ハナグレミ「深呼吸」



## みなさんの声をお寄せください

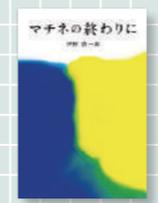
「EDUPONT」を読んだ感想や取り上げて欲しい内容など、みなさんのご意見・ご感想をお聞かせください。編集部まで声を寄せていただいた方の中から、阿部寛さんサイン入りプレシート、平野啓一郎さんサイン入り書籍をそれぞれ2名の方にプレゼントします。①住所、②氏名、③年齢、④大学名、⑤ご意見・ご感想、⑥希望するプレゼント(平野さんの書籍の場合は書名まで)を記入の上、件名を「エデュポン5号プレゼント」として、以下の宛先までお送りください。みなさんのご応募をお待ちしています。

応募先 メール / edupont@shakai-ouen.com

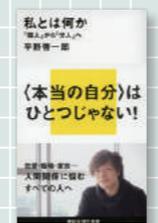


## BOOK

教育リレーコラム執筆の平野啓一郎さんの新刊『マチネの終わりに』が4/9(土)発売



『マチネの終わりに』  
平野啓一郎著/毎日新聞出版  
2015年3月から16年1月まで毎日新聞に連載された小説『マチネの終わりに』が単行本となって発売されます。天才ギタリストの蒔野聡史と通信社記者の小峰洋子。深く愛し合いながら一緒にいることが許されない二人が、再び巡り逢う日はやってくるのか――。幾度となく交錯し、またずれ違う二人の運命を描いた至高の恋愛小説です。



『私とは何か——「個人」から「分人」へ』  
平野啓一郎著/講談社  
教育リレーコラムでも触れられている「分人主義」について解説した本。「分人」とは、「個人」よりもさらに小さな単位のこと。私たちは、対人関係ごとに多様な「私」を生きているのであり、そのすべてが「本当の自分」であると説きます。子どもたちと多様な関係を築くことが求められる教職志望のみなさんに、ぜひ読んでいただきたい1冊です。

## EVENT

「平和学の父」ヨハン・ガルトゥング博士が緊急再来日!



昨年8月、社会応援ネットワークも来日をサポートした、「積極的平和」の提唱者で平和学の第一人者、ヨハン・ガルトゥング博士が5月に再来日し、講演会やディスカッションイベントが開催されます。主催は、「国際平和映像祭」の運営を手がける一般社団法人国際平和映像祭。申し込み方法などイベントの詳細は、国際平和映像祭Webサイト (<http://www.ufpff.com/archives/15648>) を参照してください。

ヨハン・ガルトゥング博士講演会  
日時：2016年5月22日(日) 19:00 - 21:00 (18:30 開場) 予定  
場所：関内ホール予定 (横浜市中区住吉町4-42-1)

「平和学の父」ヨハン・ガルトゥング博士と共に考える日本の未来(仮)  
日時：2016年5月24日(火) 19:00 - 21:30 (18:30 開場) 予定  
場所：東京都内



**掛田早紀さん** (広島大学教育学部第五類教育学系コース1年) ①スケジュール帳、のど飴 ②学生委員会主催の歓迎イベントの準備 ③「自分らしく生きよう」先輩から言われて自信を取り戻せた! ④イベント前日に学科の友人から応援動画もらった時



**大山篤さん** (広島修道大学人文学部人間関係学科3年) ①学習指導要領、スマートフォン、ウォークマン ②教員採用試験の勉強をすること ③高校の数学の先生に言われた「スリーポイントも数学もできる人に」 ④勉強会、アルバイトなどの予定が入っている時



**竹本沙織さん** (広島修道大学人文学部人間関係学科1年) ①スマートフォン、スケジュール帳、化粧ポーチ ②長期休暇中に大学や高校の友人に会うこと ③高校時代の先生に言われた「やらずに後悔するよりも、やって後悔しろ」 ④友人と話す時



**中原寛貴さん** (広島大学文学部人文学科1年) ①ウォークマン、卓球のラケット、手帳 ②卓球のドライブの練習と通史の本を読むこと ③中学の担任の先生に言われた「努力する人は希望を語り、怠ける人は不満を語る」 ④部活後、みんなでごはんを食べる時



**加藤菜里さん** (武蔵大学社会学部社会学科3年) ①大学から始めたチアリーディング ②春先の寒暖差を考えた黒のタートルネック ③忙しくても充実感を得られたり、楽しいと感じたりする時 ④「好きなように進め」。いつ、誰に言われたのかは覚えていない(笑)



**嶋村龍之介さん** (二松學舎大学文学部中国文学科2年) ①草野球。高校までは野球部に所属 ②黒でまとめた。アクセサリーはゴツめに! ③大学に入ってから色々な人に出会えたこと ④野球部で試合に負けた時に顧問の先生に言われた「凡事徹底」



**横田麻優さん** (武蔵大学社会学部社会学科3年) ①アルバイト ②全体を紺色でまとめて、靴だけを茶色にしたところ ③バレーボールの試合で勝った時 ④高校3年の時、難関大学ばかりを狙う私に先輩が言った「自分のレベルに合った大学も選択肢に入れておけ」



**中村允亮さん** (二松學舎大学文学部中国文学科2年) ①大学に入ってから始めた麻雀 ②着やすさを重視したこと。夏場はもっとラフに ③単位が認定された時。発表の時期になると、ドキドキする ④高校の国語の時間に先生に言われた「綺麗事では飯は食えない」



**内田光亮さん** (広島大学教育学部第一類初等教育教員養成コース2年) ①手帳、筆箱、目薬 ②筋力トレで体を鍛えること ③小学4年時に先生に言われた「君はこのままじゃダメだよ」 ④教育学部に入って、人と関わることの大切さを感じた時

広島編

CAMPUS SNAP

学生生活で一番  
ハッピーな時は?

今回のキャンパススナップ広島編は、  
広島大学・広島修道大学の  
学生さんに登場していただきました!



- Q あなたのカバンの中の三種の神器は?
- ①最近打ち込んでいることは?
- ②今でも覚えている先生(家族、友人、恋人等々)の言葉は?
- ③学生生活で一番ハッピーに感じた時はどんな時?



**竹多智笑美さん** (広島修道大学人文学部人間関係学科3年) ①スマートフォン、サイフ、ポーチ ②友人と教員採用試験の勉強をすること ③高校1年時の担任の先生に言われた「一期一会」 ④3年生になり、授業で友人と会う機会が少ないので学内で出会えた時



**本戸文弥さん** (武蔵大学経済学部経済学科3年) ①大学2年の冬休みから始めた株取引 ②目立ち過ぎなくて良いと即買した紺色のネクタイ ③文化祭で、所属する放送会のイベントが無事に終了した時 ④中学時の塾の先生に言われた「No pain, No gain」

CAMPUS SNAP

今でも覚えている  
先生の言葉は?

今回のキャンパススナップ東京編は、  
二松學舎大学・武蔵大学の  
学生さんに登場していただきました!



- Q 最近打ち込んでいることは?
- ①今日のファッションのポイントは?
- ②学生生活で一番ハッピーな時は?
- ③今でも覚えている先生(家族、友人、恋人等々)の言葉は?

東京編



**児玉小春さん** (二松學舎大学文学部中国文学科2年) ①小学生の時から続けているバレーボール ②茶色のセーター。普段はスカートを履くことが多い ③友人と話している時 ④中学校の国語の先生に言われた「失敗の反対は成功ではない、挑戦だ」



**綿井更紗さん** (広島修道大学経済学部経済情報学科2年) ①スマートフォン、化粧ポーチ、サイフ ②硬式野球部のマネージャーとして選手をサポートすること ③大学受験時に両親に言われた「後悔しないように頑張れ」 ④空きコマや休日友人と遊んでいる時



**坂東郁哉さん** (広島大学生物生産学部生物生産学科1年) ①卓球のラケット、スケジュール帳、イヤホン ②週に3~4日の部活動 ③受験の時に高校の担任の先生に言われた「意志あるところに道は開ける」 ④卓球部の先輩たちが優しく迎え入れてくれた時



**長尾沙也加さん** (広島大学総合科学部総合科学科2年) ①スマホ、財布、筆箱 ②留学生向けフィールドトリップの企画 ③高校受験の時に塾の先生に言われた「人を笑顔にするには、自分が笑顔でいること」 ④友人にサプライズで誕生日を祝ってもらった時



**古田泰一さん** (広島修道大学人文学部人間関係学科2年) ①トランプ、腕時計、ガム ②背中や肩を中心とした筋力トレをすること、字とピアノの練習をすること ③高校のサッカー部のスローガンだった「志と覚悟」 ④大学の友人と飲み会や旅行へ行った時



**小林恵美さん** (二松學舎大学文学部中国文学科2年) ①部活や授業で歴史と共に学ぶ書道 ②ネックレス。綺麗めでシンプルな服が好き ③友人と笑っている時 ④高校の書道部で全国大会に出場した時に顧問の先生に言われた「おまえのおかげだ」



**門馬一輝さん** (武蔵大学社会学部メディア社会学科3年) ①入念に計画して友人と遊びに出掛けること ②くるぶし丈のアイスウォッシュのパンツ ③同じ授業に気になる女の子がいた時 ④大学の友人から言われた「あったことしかツイートできないの?」



**金田陵一さん** (二松學舎大学文学部中国文学科2年) ①バイト先のネパールの方とのコミュニケーションをとること ②白のYシャツ。襟付きシャツが好き ③苦手な書道の授業でA評価を取れた時 ④予備校の国語の先生に教えてもらった言葉「倦まず弛まず」



**中澤朝美さん** (武蔵大学社会学部社会学科3年) ①アルバイト ②履き心地を重視したスニーカー、いつも靴に合わせて服装を選びます ③「子どもの貧困」をテーマにしたゼミの報告書が完成した時 ④高校の写真部の顧問の先生に言われた「ちゃんと見てるから」

**生きる権利**

《第2条》 **差別は禁止です**  
 子どもは、国のちがいが、性別、考え方のちがいが、障害があるか、お金持ちか貧乏か、などによって差別されません。

《第6条》 **人間らしく生きる権利**  
 子どもはみんな、人間らしく生きる権利をもっています。

《第24条》 **治療を受ける権利**  
 子どもは、病気になったときに治療を受ける権利があります。国は、子どもがいつも元気でいられるよう、できるかぎりのことをしなければなりません。

《第27条》 **人間らしい暮らしをする権利**  
 保護者は、子どもが人間らしい暮らしが十分できるようにする責任があります。国はそれを助けます。

**育つ権利**

《第28条》 **学校で楽しく学習できます**  
 子どもは、しかられるときにも、人間として、ほこりを傷つけられることはありません。

《第29条》 **教育の目的は子どもを伸ばすこと**  
 子どものもっている力をのばしていくこと。自分やまわりの人を大切にする。世界の言葉や文化などのちがいを知って、なかよくすること。自然を大切にする。

《第31条》 **休んだり、遊んだり、楽しんだり**  
 休んだり、遊んだり、文化・芸術に親しむことができます。

《第39条》 **傷ついても元気になるために**  
 国は、戦争やひどい扱いにあって、子どもの心や体が傷ついたときは、元気になるようにあらゆることをします。

**子どもの権利条約は子どものつよい味方！**

《第3条》 **子どもにとってもっともよいことを**  
 子どもに関係のあることを行うときには、子どもにもっともよいことは何かを第一に考えます。

**子どもが主役!**

**守られる権利**

《第19条》 **暴力から守られます**  
 国は、子どもが保護者の暴力で心や体を傷つけられたり、ひどい扱いを受けないように子どもを守らなければなりません。

《第23条》 **障害のある子どものために**  
 障害のある子どもが個性やほこりを傷つけられずに生活を送れるよう、国は環境を整えなければなりません。

《第26条》 **社会保障が受けられます**  
 子どもは、成長するために必要な費用や助けを受ける権利をもっています。国はできるかぎりのことをします。

《第34条》 **性的に利用されません**  
 国は、子どもが性的暴力を受けたり、性的に利用されないよう守らなければなりません。

**参加する権利**

《第12条》 **意見を言う権利**  
 子どもは意見を言うことができます。その意見は尊重されなければなりません。

《第13条》 **表現する自由、情報発信の自由**  
 子どもはいろんなことを伝えたり、自由に自分を表現することができます。

《第15条》 **集まったり、参加したり**  
 子どもは集まって会をつくったり、参加したりすることができます。ただし、そのことで、ほかの人に迷惑はかけません。

《第17条》 **知ることができます**  
 子どもは、社会のなかでしあわせに育っていくために、自分に役立つ情報を知ることができます。

※子どもの権利条約の条文はわかりやすくまとめています。

*Interview*

— 俳優として幅広い活躍をされています。  
 おかげさまで、色々な役を演じさせてもらいました。演じることを通して、様々な分野に携わることができているのは、俳優という仕事の魅力のひとつです。例えば、僕は子どもの頃から宇宙開発の仕事や現場に、すごく興味があったのですが、ドラマ『下町ロケット』では、種子島のJAXA（宇宙開発研究機構）での撮影などがあり、夢が叶った感覚を味わいました。

— 大学での4年間は、今どのように生きていますか？  
 大学には全国各地から様々なバックグラウンドを持つ人が集まっています。最初は授業に行っても、知っている人が一人もいない。これは自分から行動しないと教室の中だけの付き合いになってしまおう、と焦りました。そんな中で、一から人間関係を築いた経験は貴重でした。

卒業後30年近く経った今も、例えば一瞬で仕事や立場を超え学生時代の関係に戻れる。

— 俳優人生の転機になるような出会いは？  
 20代は「モデル上がり」というレッテルがついてまわり、俳優という仕事にこだわっていたという時期でもありました。そんな時、出会ったのが名脇役・大滝秀治さんです。映画の撮影が休憩に入り、現場では残った照明さんが機材の調整をしていました。通りかかった廊下からセットを覗くと、大滝さんがベッドに横たわったまま台本を握りしめ、手を上下したり、ぶつぶつと唱えたりしているのです。実はこの時、大滝さんは寝たきり老人の役だったのです。その様子は努力という言葉からはほど遠く、実に「楽しげ」でした。

ひとつの役、演技ひとつにこだわることは俳優にとって楽しみそのものだと思付かされました。今では、こだわりは必ず周囲に伝わり、反応し合うものだと確信しています。

— 大学生へメッセージをお願いします。  
 目標がはっきりしていても、むしろはっきりしていない時こそ、色々な人と会って話をしてもらいたいです。出演する最新映画「海よりもまだ深く」は、「夢見た未来

— 大学生へメッセージをお願いします。  
 目標がはっきりしていても、むしろはっきりしていない時こそ、色々な人と会って話をしてもらいたいです。出演する最新映画「海よりもまだ深く」は、「夢見た未来

表紙の人インタビュー

**様々な体験を積み重ね「今」を大切に、楽しむ**

俳優 **阿部 寛**さん  
 中央大学 理工学部1988年卒業

— 大学生へメッセージをお願いします。  
 目標がはっきりしていても、むしろはっきりしていない時こそ、色々な人と会って話をしてもらいたいです。出演する最新映画「海よりもまだ深く」は、「夢見た未来

— 大学生へメッセージをお願いします。  
 目標がはっきりしていても、むしろはっきりしていない時こそ、色々な人と会って話をしてもらいたいです。出演する最新映画「海よりもまだ深く」は、「夢見た未来

**Profile**  
 1964年神奈川県生まれ。中央大学在学中にモデル活動を始め、87年に俳優デビュー。「TRICK」、「下町ロケット」など話題のテレビドラマ、映画、舞台で幅広く活躍。2012年、『テルマエ・ロマエ』で日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞。5月21日公開の映画『海よりもまだ深く』では主人公の良多役を演じる。

と少し違う今を生きる」人々の物語です。誰もがなりたかった大人になれるわけではない。それでも、「今」を愛し、楽しむ生き方があります。「今」を大切にして体験を積み重ね、「引き出し」を増やしていただきたい。それは将来をより具体的に、人生をより豊かにしてくれると思いますよ。



*Hiroshi Abe*

# 社会応援 ネットワーク

一緒に  
**EDUPONT**  
エデュポン  
を作ませんか？

エデュポン

## EDUPONT 大学生特派員 大募集!

同じ夢をめざす仲間と今しかできない経験を!

「EDUPONTエデュポン」は、学校や地域という枠を超え、様々な形でこれからの「教育」を担っていく学生のみなさんを応援するコミュニティマガジンです。媒体の制作を通じて、全国の教育学部生の交流の場、学生が自由に「志」を抱き、行動に移すための有益な情報や活躍の場を提供することをめざしています。「EDUPONTエデュポン」の制作に加わってくれる全国の大学生のみなさんの応募を心よりお待ちしております!

### 【応募条件】

教員志望もしくは教育に興味のある大学生

### 【活動内容】

①年2回程度の編集会議への出席※1

②編集会議で担当が決まった企画の企画立案、取材、原稿作成※2

※1:編集会議は東京で開催。往復交通費等は「社会応援ネットワーク」が負担いたします。※2:取材経費(交通費、宿泊費等)は「社会応援ネットワーク」が負担いたします。実働内容に合わせ、薄謝ですが謝礼もご用意しています。

### 【応募方法】

E-mailにて、件名に「エデュポン大学生特派員参加希望」、本文に①氏名 ②大学名 ③学部学科 ④学年 ⑤電話番号を記載の上、  
edupont@shakai-ouen.comまでご応募ください。  
(なお、応募状況によってご希望に沿えない場合もあります。ご了承ください。)

製作協力

日本教職員組合

取材協力

北海道教育大学

二松學舎大学

武蔵大学

広島大学

広島修道大学

岡山県教職員組合

協賛

教職員共済生活協同組合

 Facebook  
はじめました。

エデュポン

検索

EDU  
PONT

2016  
spring  
vol. 5

発行人

高比良美穂

編集長

若染雄太

撮影

大橋泰之・岡村隆広・  
武田憲久・横井明彦

取材・編集

ニューメディア研究所  
シンキング

デザイン

細山田デザイン事務所

学生特派員

相川佳穂  
(東京学芸大学教育学部)

荒木真歩  
(早稲田大学文化構想学部)

伊東花乃  
(早稲田大学教育学部)

大西早紀  
(島根大学教育学部)

岡田龍  
(日本獣医生命科学大学  
応用生命科学部)

小川雄太

(兵庫教育大学大学院学校教育研究科)

小島奈津子  
(早稲田大学教育学部)

田村桃花  
(同志社女子大学現代社会学部)

月館采子  
(明治大学情報コミュニケーション学部)

原国光  
(広島修道大学人文学部)

久野映  
(早稲田大学文化構想学部)